

MUUSIKAÕPETUSE AINEKAVA

Muusika üldhariduskoolis

- Muusikaõpetuse oluliseks üleandeks on rahvuslike kultuuritraditsioonide säilitamine ja edasikandmine.
- Muusikaõpetuse ülesandeks on muusikahuvi äratamine ja muusikakogemuse rikastamine; aktiivse ja emotsionaalse muusikataju, muusikalise kirjaoskuse, teadliku muusika kuulamise oskuse, muusikalise kujutlusvõime, loovuse, mälu, tähelepanu, rütmide ja koordineerimise arendamine ning esitamisoskuse kujundamine.
- Muusikaõpetuse põhitegevused on laulmine, pillimäng, muusika kuulamine, liikumine, muusikalise kirjaoskuse arendamine ja muusikaloo käsitlemine, omalooming, õppekäigud.
- Muusikaõpetus üldhariduskoolis lähtub R. Pätsi ja H. Kaljuste didaktilis-metoodilistest printsiipidest, milles on ühendatud Z. Kodaly meetod ning C. Orffi muusikaõpetuse süsteem.
- 1.–3. klassis on muusikaõpetuse ülesandeks musitseerimisrõõmu tekitamine. Häälekujunduslikus töös on tähelepanu keskmis õigele hingamisele toetuv loomulik ülehäälnud laulmine. Olulisel kohal on õpilaste muusikaliste võimete, muusika kuulamise oskuse ja loovuse arendamine.
- 4.–6. klassis on peatähelepanu suunatud õpilase motivatsiooni, huvitatuse ja hinnangulise suhtumise kujundamisele. Vokaalsete võimete arendamisel pööratakse tähelepanu hääle kõlavusele, ilmekusele ning hääle individuaalsetele omadustele (tämbel, diapason). Arendatakse mitmehäälset laulmist, loovust ja improvisatsioonivõimet. Õpilaste muusikalist maailmapilti avardatakse erinevate maade rahvalaulude, muusikapalade ja tantsude kaudu.
- 7.–9. klassis on musitseerimise aluseks eakohane laulurepertuaar ja pillimäng. Muusikalisi teadmisi ja oskusi rakendatakse musitseerimisel, muusikavormide ja žanrite tundmaõppimisel.

Põhikooli muusikaõpetuse ainekava

Õppe-eesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab oma võimeid musitseerimise kaudu;
- arendab loovust, algatusvõimet ja katsetamisjulgust ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- arendab improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;

- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamise oskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure.

Muusikaõpetuse ainekava 1. klassile

Õppetegevus

Aine õpetamise üldised eesmärgid:

- Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu

Õppesisu	Õpitulemused	Metoodilised soovitusused	Lõiming	Õpikeskkonn a vajadus
<p>Laulmine</p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p>	<p>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vabalt ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt ;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeoleu;</p> <p>* laulab eakohaseid lastelaule, kaanoneid, teiste rahvaste laule</p> <p>* laulab eesti rahvalaule, regi-laule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu</p>	<p>* Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaalse I ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor);</p> <p>* laulude õppimine: -kuulmise järgi, -käemärkide abil, -noodi järgi.</p> <p>* vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist.</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Lugemise kinnistamine, õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Kodu, kodumaa- ja rahvakalendrite emad; aeg (tempo) liiklus.</p>	<p>Digitaalklaver + klaveritool, süntesaator, noodijoonesti kuga tahvel, astmetrepp, astmenimede tabel.</p> <p>Hindamisel arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu</p>

	<p>ning tempoga laule õpetaja valikul; * laulab peast ühislaule: hümn (F. s), "Koduke" siss, "Lõhe, tiliseb ell" (L. naus); "Kõrsed, tupp", "Kõrsedel"</p>		<p>Kehaline kasvatus Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel</p>	<p>ühislaulmisest ; *õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
<p>Muusikaline kirjasõskus ja oskussõnad</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Õpib tundma astmeid SO, MI, RA, ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA) kuulmise, käemärkide järgi. * Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide ja noodi järgi; *mudellaulude laulmine; * kajamängud, rütmilised meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>Kunst/loodusõpetus Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös). Matemaatika Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p>

	<p>praktikas:</p> <p>a)meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; c)pala, salm, refraän, kaanon, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; d) rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>; e) tutvub: <i>latern</i>, <i>segno</i>, <i>volt</i>.</p>			
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Kasutab muusikalisi</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeolelu ja</p>	<p>* Orffi pedagoogika; rütmi, meloodia,</p>	<p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikapala meeolelu ja</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskuses HIFI,</p>

<p>teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>ülesehitust liikumise kaudu; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>dünaamika ja tempo tajumine ja väljendamine liikumise kaudu; * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. Matemaatika Muusikapala ülesehitus.</p>	<p>DVD-mängija, CD, DVD. Hindamisel arvestatakse: * sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>
<p>Muusika kuulamine * Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel); * väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. * eristab</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * Orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Eesti keel Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutus. Kunst Muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, eesti rahvapillide pildid. Hindamisel arvestatakse: * arutus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; * laulu ja pillimuusika eristamist; * eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt); * marsi, vals</p>

	kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;			ja polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.
<p>Pillimäng</p> <p>* Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des;</p> <p>* väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p> <p>* seoses pillimänguga õpitakse tundma viulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilismeloodilised küsimusvastus motiivid;</p> <p>* tähtnime kasutamine plaatpillide ja plokkflöödi mängimisel.</p>	<p>Matemaatika</p> <p>Noodi-, helikõrgused, taktimõõt.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas muusitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* õpilase aktiivset ja silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
<p>Omalooming</p> <p>* Väärtustab enese ja teiste loomingu;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes</p>	<p>* Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</p> <p>* loob lihtsamaid tekste: liisusalme,</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilismeloodilised improvisatsioonid;</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated,</p>	<p>Orffi instrumentarium, digitaalklaver, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestiku kuga tahvel.</p> <p>Hindamisel arvestatakse:</p>

(omaloomin gus).	regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.	* lihtsate rütmipillide valmistamine ; * kirjalik töö – töövihik.	koordinatsioon. <i>Matemaatika</i> Taktimõõt, muusika osad.	* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahe ndite kasutamist.
Õppekäigud * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli Muusikaela muste kirjeldam., oskussõnade kasutamine	* Kirjeldab kogetud muusikaelamus i ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	* Vestlus, arutelu, individuaalne , paaris- ja rühmatöö; * muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseerin g, liikumine; * kirjalik töö – töövihik.	<i>Eesti keel</i> Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus. <i>Kehaline</i> <i>kasvatus</i> Muusika kujutamine liikumise kaudu. <i>Tööõpetus</i> Lihtsa rütmipilli valmistamine. Loodusõpetus Loodushääled, keskkonna hääled.	Kontserdid, muusikalavast used, muuseumid, õuesõpe. Hindamisel arvestatakse: * originaalsust; * väljendusosku st; * muusika oskussõnade kasutamist.

Hindamine

- Eesmärgiks on õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu.
- 1. klassi õpilase tööle antakse hinnanguid lähtuvalt tema arengust ja õpioskuste kujunemisest, õpiprotsessis osalemisest ning õpitulemustest.
- Suulisi hinnanguid saavad lapsed pidevalt, kokkuvõtvaid kirjalikke hinnanguid saavad õpilased 2., 3., ja 4. õppeveerandi lõpus.
- Hinnatakse õpilase aktiivset osavõttu koolikoorist, kooliüritustest ja kooli esindamisest.

INTEGRATSIOON

KUNSTIÕPETUS - värvide paberilepanek kuulates erinevaid muusikapalu (heledad ja tumedad toonid); lihtsate rütmipillide valmistamine;

LOODUSÕPETUS - nädalapäevade ja kuude laulud, laulumängud;
 MATEMAATIKA - laulud arvudest; liikumismängud geomeetriliste kujundite moodustamiseks (ruut, ring, kolmnurk jne.); rütmiline liikumine
 KEHALINE KASVATUS- ilus rüht rütmis kõndimisel; muusikalised mängud; rütmiline liikumine; täis ja poolpööre tantsudes;
 EMAKEEL - tähestiku laulud ja mängud; kuulamisoskus; jutustamisoskuse arendamine läbi muusikapala (laulu) karakteri; hääletugevuse, intonatsiooni muutmise oskus; ilmekus; rahvalaul, folkloorne lastelaul, folkloorsed lastemängud.
 KIRJANDUS- laulutekstide autorid

Muusikaõpetuse ainekava 2. klassile

Aine õpetamise üldised eesmärgid:

- Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu

ÕPPETEGEVUS

Õppesisu	Õpitulemused	Metoodilised soovitud	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus/Hindamine
Laulmine * Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust; * laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme laule.	* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt ; * mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeolelu; * laulab eakohaseid lastelaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;	* Õpilaste -vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor); * laulude õppimine: -kuulmise järgi, -käemärkide abil, - noodi järgi. * vestlus laulu sisust,	Eesti keel Õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid. Matemaatika Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine,	Digitaalklaver +klaveritool, süntesaator, noodijoonestikuga tahvel, astmetrepp, astmenimede tabel. Hindamisel arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikku st; * individuaalset ja/või rühmas laulmist

	<p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendri tähtpäevadega; * laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul; * laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn. Pacius, koduke" iiss), eb, tiliseb ell" (L. haus); aulud: sed, tuppa", adel" (Juba kesed ...),</p>	<p>heliloojast, teksti autorist. * kaanonite rakendamine mitmehäälsel laulmise ettevalmistamiseks.</p>	<p>loogika, mälu. Inimeseõpetus Kodu, kodumaa- ja rahvakalendrite emad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.</p>	<p>lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest; *õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
<p>Muusikaline kirjasoskus ja oskussõnad Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:  * tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsio</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide ja noodi järgi; *mudellaulude laulmine; * kajamängud, rütmilised meloodilised küsimusvastus motiivid.</p>	<p>Kunst/loodusõpetus Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös). Matemaatika Helipikkused,</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p>

	<p>onides: astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁ põhinevad mudelid; * mõistab JO- võtme tähendust ning kasutab seda noodist laules; * mõistab allevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: a)meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; b)koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja,</p>		<p>helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>sõnade autor; c)muusikapala, salm, refrään, kaanon, <i>ostinato</i>, kaasmäng; d)rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat;</p>			
<p>Muusikaline liikumine * Kasutab muusikalisi teadmisi;</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>* Orffi pedagoogika; rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine ja väljendamine liikumise kaudu; * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>Kehaline kasvatus Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. Matemaatika Muusikapala ülesehitus.</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskuses HIFI, DVD-mängija, CD, DVD. Hindamisel arvestatakse: * sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>
<p>Muusika kuulamine * Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat; * kasutab muusikalisi</p>	<p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * Orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumised; * kirjalik töö</p>	<p>Eesti keel Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus. Kunst Muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika Võrdlemine,</p>	<p>Muusikakeskuses HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, eesti rahvapillide pildid. Hindamisel arvestatakse:</p>

<p>teadmisi; * väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. * on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);</p>	<p>– töövihik.</p>	<p>osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika. Inimeseõpetus Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.</p>	<p>* arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; * laulu ja pillimuusika eristamist; * eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt); * marsi, valsi ja polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.</p>
<p>Pillimäng * Rakendab pillimängu kaasmängudes; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; * väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu. * seoses pillimänguga õpitakse tundma viiulivõtit,</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilised rütmilised improvisatsioonid; * rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilised meloodilised küsimus-</p>	<p>Matemaatika Noodi-, helikõrgused, taktimõõt. Kehaline kasvatus Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * individuaalset ja/või rühmas muusitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust; * õpilase aktiivset ja silmapaistvat esinemist kooliüritustel</p>

	tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestik ul.	vastus motiivid; * tähtnimede kasutamine plaatpillide mängimisel		ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.
Omalooming *Väärtustab enese ja teiste loomingut; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).	* Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid ; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeoleu väljendamiseks .	* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilised meloodilised improvisatsioonid; * lihtsate rütmipillide valmistamine; * kirjalik töö – töövihik.	Eesti keel Õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine. Kehaline kasvatus Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon. Matemaatika Taktimõõt, muusika osad.	Orffi instrumentarium, naturaalklaver, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestiku tahvel. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.
Õppekäigud * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli Muusikaelamuste kirjeldam., oskussõnade kasutamine	* Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades	* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;	Eesti keel Sõnavara, väljendusoskus . Kehaline kasvatus Muusika kujutamise liikumise kaudu. Tööõpetus Lihtsa	Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe. Hindamisel arvestatakse: * originaalsust; * väljendusoskust;

	muusikalist oskussõnavara.	* kirjalik töö – töövihik.	rütmipilli valmistamine. Loodusõpetus Loodushääled, keskkonna hääled.	* muusika oskussõnade kasutamist.
--	-------------------------------	-------------------------------	--	---

HINDAMINE

- Eesmärgiks on õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu.
- Suulisi hinnanguid saavad lapsed pidevalt, kokkuvõtvaid kirjalikke hinnanguid saavad õpilased õppeveerandi lõpus.
- Hinnatakse õpilase aktiivset osavõttu koolikoorist, kooliüritustest ja kooli esindamisest.

INTEGRATSIOON

KUNSTIÕPETUS - värvide paberilepanek kuulates erinevaid muusikapalu (heledad ja tumedad toonid); lihtsate rütmipillide valmistamine;

LOODUSÕPETUS - nädalapäevade ja kuude laulud, laulumängud;

MATEMAATIKA - laulud arvudest; liikumismängud geomeetriliste kujundite moodustamiseks (ruut, ring, kolmnurk jne.); rütmiline liikumine

KEHALINE KASVATUS- ilus rüht rütmis kõndimisel; muusikalised mängud; rütmiline liikumine; täis ja poolpööre tantsudes;

EMAKEEL - tähestiku laulud ja mängud; kuulamisoskus; jutustamisoskuse arendamine läbi muusikapala (laulu) karakteri; hääletugevuse, intormatsiooni muutmise oskus; ilmekus; rahvalaul, folkloorne lastelaul, folkloorsed lastemängud.

KIRJANDUS- laulutekstide autorid

Muusikaõpetuse ainekava 3. klassile


ÕPPETEGEVUS

Aine õpetamise üldised eesmärgid:

- Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu

Õppesisu	Õpitulemused	Metoodilised	Lõiming	Õpikeskkonna
----------	--------------	--------------	---------	--------------

		soovitused		vajadus
<p>Laulmine</p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p>	<p>* Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga, emotsionaalselt;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>* laulab eakohaseid lastelaule, kaanoneid, teiste rahvaste laule</p> <p>* laulab eesti rahva-, regilaule seoses kalendritähtpäev adegas;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule: hümn (F. s), eb, tiliseb ell" (L. haus); sed, tuppa", adpidu" (Elagu...</p>	<p>* Õpilaste -vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor);</p> <p>* laulude õppimine: -kuulmise järgi, -käemärkide abil, -rütmistatud astmenoodi järgi, - noodi järgi.</p> <p>* vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist.</p> <p>* kaanonite rakendamine mitmehäälse laulmise ettevalmistamiseks.</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Kodu, kodumaa- ja rahvakalendrite emad; aeg (tempo).</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid laulmisel, hingamine.</p>	<p>Digitaalklaver +klaveritool, süntesaator, noodijoonesti kuga tahvel, astmetrepp, astmenimedetabel.</p> <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;</p> <p>*</p> <p>individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest ;</p> <p>*õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse</p>

				Õppetegevuse osana koondhindamisel.
<p>Muusikaline kirjasõkus ja oskussõnad</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p>  <p>* Tajub ja õpib tundma astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁, JO₁, NA, DI põhinevad mudelid kuulmise, käemärkide järgi;</p> <p>* JO- ja RA-astmerida (duur ja moll) seoses lauludega</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a)meetrum, taktimõõt, astme-rida, punkt n/vältuse pikendaja;</p> <p>b)koorijuht, koor, ansambel,</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi;</p> <p>*mudellaulude laulmine;</p> <p>* kajamängud, rütmilismeloodilised küsimusvastus motiivid.</p>	<p>Kunst/loodusõpetus</p> <p>Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).</p> <p>Matemaatika Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.</p> <p>Tööõpetus Paberist noodijoonestiku lõikamine ja papile vms kleepimine, selle kasutamine töös astmetega</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p>

	<p>solist, dirigent, orkester; c) marss, polka, valss, <i>ostinato</i>; d)rütm, meloodia, tempo, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat; e) tutvub: <i>latern</i>, <i>segno</i>, <i>volt</i>.</p>			
<p>Muusikaline liikumine * Kasutab muusikalisi teadmisi;</p>	<p>* Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>* Orffi pedagoogika; rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine ja väljendamine liikumise kaudu; * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>Kehaline kasvatus Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. Matemaatika Muusikapala ülesehitus.</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskuses HIFI, DVD-mängija, CD, DVD. Hindamisel arvestatakse: * sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>
<p>Muusika kuulamine * Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadena kuulavat muusikat; * kasutab muusikalisi teadmisi;</p>	<p>* On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); * kirjeldab ning iseloomustab</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * Orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Eesti keel Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus. Kunst Muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika Võrdlemine, osad muusikas, erinevad</p>	<p>Muusikakeskuses HIFI, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, eesti rahvapillide pildid. Hindamisel arvestatakse: * arutlus- ja väljendusoskust muusika</p>

<p>* väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; * väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. * eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</p>		<p>taktimõõdud, loogika. Inimeseõpetus Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa. Tööõpetus Omavalmistatud rütmipillide kasutamine taktimõõdu eristamisel</p>	<p>oskussõnavara kasutades; * laulu ja pillimuusika eristamist; * eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt); * marsi, valssi ja polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.</p>
<p>Pillimäng * Rakendab pillimängu kaasmängudes; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; * väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu. * seoses pillimänguga õpitakse tundma viulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilised rütmilised improvisatsioonid; * rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilised meloodilised küsimusvastus motiivid; * tähtnimede kasutamine plaatpillide ja plokkflöödi mänguvõtete omandamisel.</p>	<p>Matemaatika Noodi-, helikõrgused, taktimõõd. Kehaline kasvatus Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * individuaalset ja/või rühmas muusitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust; * õpilase aktiivset ja silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>

<p>Omalooming *Väärtustab enese ja teiste loomingu; * kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>	<p>* Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; * loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; * kasutab loovliikumist muusika meeoleu väljendamiseks.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid; * lihtsate rütmipillide valmistamine; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Eesti keel Õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine. Kehaline kasvatus Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordineerimine. Matemaatika Taktimõõt, muusika osad.</p>	<p>Orffi instrumentarium, digitaalklaver, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestiku kuga tahvel. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.</p>
<p>Õppekäigud * Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli Muusikaelamuste kirjeldam., oskussõnade kasutamine</p>	<p>* Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><u>Eesti keelsõnavara</u>, väljendusoskus, arutlus. <u>Kunstmuusikaelamuse</u> kujutamine visuaalselt. <u>Kehaline kasvatus</u>- Muusika kujutamine liikumise kaudu. <u>Tööõpetus</u>-rütmip. valm. Matemaatikaloo <u>Loodusõpetus</u>-loodus-hääled,</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe. Hindamisel arvestatakse: * originaalsust; * väljendusoskust; * muusika oskussõnade kasutamist.</p>

			keskkonna hääled.	
--	--	--	----------------------	--

HINDAMINE

- Hinnatakse õpilase aktiivset osavõttu kooliüritustest ja kooli esindamisest.
- Õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse 5-palli süsteemis.
- Hindamine muusikaõpetuses peaks kajastama ja toetama iga õpilase individuaalsete muusikaliste võimete arengut.

LÕIMUMINE

KUNSTIÕPETUS - värvi ja meloodia seos, kuulates erinevaid muusikapalu (heledad ja tumedad toonid, erinev meeleolu);

LOODUSÕPETUS - laulud kodust, koolilaul; kodukohast sirgunud muusikuid, laulumängud; teiste rahvaste laulumängud, kombed.

MATEMAATIKA - laulud arvudest; liikumismängud, arvuliste gruppide moodustamiseks; rütmiline liikumine.

KEHALINE KASVATUS - ilus rüht muusikarütmis kõndimisel; muusikalised mängud; kõnniharjutused; rütmiline liikumine;

EMAKEEL - kuulamisoskus; jutustamisoskuse arendamine läbi muusikapala (laulu) karakteri; hääletugevuse, intonatsiooni muutmise oskus; ilmekus; rahvalaul, folkloorne laul, folkloorsed laulumängud, teiste maade rahvalaulud.

INIMESEÕPETUS- kodu, kodumaa; aeg (tempo)

VÕÕRKEEL – lihtsate võõrkeelsete laulude õppimine tunnis, itaaliakeelsed muusikaterminid

Muusikaõpetuse ainekava 4. klassile

Aine õpetamise üldised eesmärgid: Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu

ÕPPETEGEVUS

Kooliastme õpitulemused	Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
* Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes; osaleb oma kooli ja kodukoha kultuurielus * oskab kuulata iseennast ja teisi koos	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	Kõigi õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistes tegevustesse,	Eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, ühiskonnaõpetus, kunst, kehaline	Digitaalklaver +klaveritool, süntesaator, noodijoonestiku tahvel, astmetrepp, astmenimed


<p>musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast</p>		<p>arvestades nende muusikalisi võimeid ja arengut. Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p>	<p>kasvatus, võõrkeeled, ajalugu arvutiõpetus</p>	<p>tabel. Hindamine: Hindamisel arvestatakse: * loomulikkude kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmises t; * õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
<p>Laulmine * Laulab ühe-</p>	<p>* Laulab oma hääle omapära</p>	<p>* Õpilaste muusikaliste</p>	<p><u>Eesti keel-</u> <u>teksti</u></p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p>


<p>või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; * laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-koosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; * oskab laulda eesti rahva-, regilaule ning peast antud ühislause.</p>	<p>arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; * laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega; * rakendab muusikalisi üksi ja rühmas lauldes; * laulab peast kooliastme ühislause: hümn (Fr. s), "samaa armas" (a rhvl), "i lipp" (E.), "a öö" (F. er), "aiaäärne as" (eesti rhl);</p>	<p>võimete arvestamine ning arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor); * laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi; * vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid).</p>	<p>tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Kirjandus- ja Laulutekstide autorid. <u>Matemaatika</u> – laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostam. <u>Ühiskonnaõpetus</u> – kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus Õige kehahoid ja hingamine.</p>	<p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p>
<p>* Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi</p>	<p>* Laulab meloodiat relatiivseid</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi,</p>	<p><u>Eesti keel</u>-silbitamine teksti rütmistamisel</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI,</p>

<p>(astmeid); * kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</p>	<p>helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestik ul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI); * duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p>	<p>käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud; * kajamäng, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>. Matemaatika - murrud, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt. Kunst/loodus õpetus Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks <u>Käsitöö</u>, <u>kunst</u>-omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine.</p>	<p>CD, DVD. Hindamisel arvestatakse: * sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>
<p>Pillimäng * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; * rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; * seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilised rütmilised improvisatsioonid; * rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p><u>Matemaatika</u> – noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus <u>Kunst</u>, <u>käsitöö</u>-lihtsate pillide valmistamine . <u>Kehaline</u>-kehapillisaated, hingamine, koordineerimine.</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, eesti rahvapillide pildid. Hindamisel arvestatakse: * arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; * laulu ja pillimuusika</p>

				eristamist; * eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt); * marsi, valsi ja polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.
Muusikaline liikumine * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).	* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;	* Orffi pedagoogika, * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.	Kehaline kasvatus Muusikapalal e iseloom. karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. <u>Matemaatika</u> = muusikapala vorm.	Hindamisel arvestatakse: * individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust; * õpilase aktiivset ja silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.
Omalooming * Julgeb esitada ideid ja	* Loob rütmilis-meloodilisi	* Orffi pedagoogika –	<u>Eesti keel</u> -õigekiri, regivärssi-de	Orffi instrumentarium,

<p>rakendab võimete-kohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalis-tes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; * kasutab üksinda ning koos muusiseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p>	<p>improvisatsioon, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne; * kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>	<p>omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid; * lihtsamate pillide valmistamine; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>ja l/sõnade loomine. <u>Kehaline kasvatus</u>-Laulu karakterile liikumise loomine, kehapillisaated, koordinatsioon. Matemaatika - murrud, taktimõõt, m/pala vorm. <u>Tööõpetus</u>-rütmipillide, muusikaliste mängude valmistamine. <u>Kunst</u>-rütmikaartide valmistamine. <u>Arvutiõpetus</u> - lihtsate muusikapalade loomine.</p>	<p>digitaalklaver, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid, noodijoonestikuga tahvel. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust</p>	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); * iseloomustab kuulatavat</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja rühmatöö: helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusvahendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuusika, pilliliigid,</p>	<p><u>Eesti keelsõnavara</u>, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus. <u>Kirjandus</u>-autorlus. <u>Kunst</u>-muusika meeleolu visualiseerimine. <u>Matemaatika</u></p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe. Hindamisel arvestatakse: * originaalsust; * väljendusoskust; * muusika oskussõnade kasutamist.</p>

<p>* Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaal- muusikat</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel)</p>	<p>muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p>	<p>eesti rahvamuusika, autorlus.</p>	<p>- võrdlemine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika. Ühiskonnaõpetus- aeg tempo, kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. <u>Käsitöö</u>, <u>kunst</u>-omavalmistat</p> <p>· muusikalooli ste mängude kasutamine. <u>Ajalugu</u>-eesti ja erinevate maade kultuurilugu. Arvutiõpetus Muusikanäide leidm., kasut.</p>	
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p> 	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus. <u>Matemaatika</u> Noodivältused, taktimõõd, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine.</p>	<p>Digitaalklaver +klaveritool, süntesaator, noodijoonestiku tahvel, astmetrepp, astmenimedetabel. Hindamisel arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni,</p>

	 <p>* laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides; * mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a)eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli; b)vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon; c)tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran,</p>		<p>Inimeseõpetus Meetrum, vaikselt, valjult, tempo. Kehaline kasvatus Rahvatants. Kunst Kõlavärv. Võõrkeel Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega. Arvutiõpetus Muusikaterminite seletuste leidmine internetis</p>	<p>väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest; *õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
--	---	--	--	---

	alt, tenor, bariton, bass); d)tempo, dünaamika-piano, forte, crescendo, diminuendo; e)+ kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.			
Õppekäigud * Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles	* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö – töövihik.	<u>Eesti keel</u> -õigekiri, sõnavara, muusikaline väljendusoskus. <u>Kunst</u> -muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus-muusikaelamuse kujutamine liikumises, dramatiseeringus. Matemaatika - Loogika, artlusoskus. <u>Arvutiõpetus</u> - teabe otsimine ja leidmine ürituste kohta.	Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;

HINDAMINE

- Õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse 5-palli süsteemis.
- Hindamine muusikaõpetuses peaks kajastama ja toetama iga õpilase individuaalsete muusikaliste võimete arengut.
- Hindamisel arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist

LÕIMUMINE

KUNSTIÕPETUS - värvid muusikas, muusika meeleolu kujutamine

MATEMAATIKA- noodivältused, taktimõõt, vorm, murdarvud, võrdlemine ja eristamine, loogika, arutlusoskus

LOODUSÕPETUS - laulud kodust, koduvallast, koolilaul.

KEHALINE KASVATUS - ilus rüht muusikarütmis kõndimisel; muusikalised mängud; kõnniharjutused; rütmiline liikumine.

EESTI KEEL - eesti muusika, eestluse teema muusikas, sõnavara, õigekiri, väljendusoskus, meloodiale sõnade tegemine, rahvalaulu koostamine,

jutustamisoskuse arendamine läbi muusikapala (laulu) karakteri

ÜHISKONNAÕPETUS- kodu, kodumaa, aeg (tempo)

VÕÕRKEEL – lihtsate võõrkeelsete laulude õppimine, itaaliakeelsed muusikaalased terminid.

Muusikaõpetuse ainekava 5. klassile**ÕPPETEGEVUS**

Muusikaõpetuse eesmärgid 5. klassis

- Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu

Kooliastme õpitulemused	Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus/Hindamine
* Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes; osaleb oma kooli ja kodukoha kultuurielus * oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	Kõigi õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikaliste sse tegevustesse, arvestades nende muusikalisi võimeid ja arengut.	Eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, ühiskonnaõpetus, kunst, kehaline kasvatus, võõrkeeled, ajalugu arvutiõpetus	Digitaalklaver, sünt., omavalmist. pillid, astmenimede tabel, rütmikaardid-mängud, noodijoonestikuga tahvel, rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikak eskus, CD-d, DVD-d, internet, arvuti.


<p>tunnustab kaaslasi</p>		<p>Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p>		
<p>Laulmine * Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; * laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; * oskab laulda eesti rahva-, regilaule ning peast antud ühislause.</p>	<p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; * laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saattega; * rakendab muusikalisi üksid ja rühmas lauldes; * laulab peast kooliastme ühislause: hümn (Fr.</p>	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ning arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor); * laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi; * vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid).</p>	<p><u>Eesti keele</u> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. <u>Kirjanduse</u> laulutekstide autorid. <u>Matemaatika</u> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostam. <u>Ühiskonnaõpetus</u> kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus Õige kehahoid ja hingamine.</p>	<p>Naturaalklaver, süntes., akustiline kitarr, noodijoonestikuga tahvel, astmetrepp. Hindam. arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest; * helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest. * õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel, võistlustel arvest. õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>




	s), "samaa armas" a rhvl), "lipp" (E.) "öö" (F. er), "aiaäärne as" (eesti rl);			
* Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid); * kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).	* Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonesti kul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA ₁ , SO ₁ , JO ¹ , LE, NA, DI); * duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;	* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud ; * kajamäng, rütmilis-meloodilised küsimusvastus motiivid.	Eesti keel-silbitamine teksti rütmistamis el. Matemaatika- murrud, helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt. Kunst/loodu sõpetus Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepik s <u>Käsitöö,</u> <u>kunst-</u> omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine.	Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist.
Pillimäng * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi	* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängude s ja/või <i>ostinato</i> 'des;	* Orffi pedagoogika – kaasmängud , <i>ostinatod</i> , meloodilis-	<u>Matemaatika-</u> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisos	Orffi instrumentarium; trummikomplekt, omavalmistatud pillid, rütmikaardid-

<p>oskusi ja teadmisi (pillimängus)</p>	<p>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid ; * seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga; *seostab helistikke ja toonika kolmkõlasid C-duur ja a-moll pillimänguga.</p>	<p>rütmilised improvisatsioonid; * rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilismeloodilised küsimusvastus motiivid.</p>	<p>kus <u>Kunst</u>, <u>käsitöö</u>-lihtsate pillide valmistamine. <u>Kehaline</u>-kehapillisaa-<u>saated</u>, hingamine, koordineatsioon.</p>	<p>mängud. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; *õpilase aktiivset osalemist instrum.ansamblis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
<p>Muusikaline liikumine * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).</p>	<p>* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; *tantsib eesti laulu- ja ringmänge; * väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Soome, Vene,</p>	<p>* Orffi pedagoogika, * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>Kehaline kasvatus Muusikapalale iseloom. karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaa-<u>ted</u>, eesti laulu- ja ringmängud . <u>Matemaatika</u>-muusikapalavorm.</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, CD-d, DVD-d. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * sisu, meeleolu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>

	Läti, Leedu, Rootsi, Norra;			
<p>Omalooming</p> <p>* Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;</p> <p>* kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p>	<p>* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioonid, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmilise ja plaatpillidel;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab muusika karakteri ja meeoleu väljendamiseks loovliikumist.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><u>Eesti keel</u>-õigekiri, regivärside ja l/sõnadeloomine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Vastavalt laulu karakterile liikumise loomine, kehapillisaated, koordineerimine.</p> <p>Matemaatika- murrud, taktimõõt, m/pala vorm.</p> <p><u>Tööõpetus</u>-rütmipillide muusikalise mängude valmistamine.</p> <p><u>Kunst</u>-rütmikaartide valmistamine.</p> <p><u>Arvutiõpetus</u>- lihtsate muusikapalade loomine.</p>	<p>Orffi instrumentarium, digitaalklaver, süntesaator, - omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid, noodi joonestikuga tahvel.</p> <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>* sisu, meeoleu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kirjeldab</p>	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja</p>	<p><u>Eesti keel</u>-sõnavara, õigekiri, muusikaline</p>	<p>Muusikakeskus</p> <p>HIFI, CD-d, DVD-d, internetiühendusega</p>

<p>ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust * Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaal muusikat * Kasutab üksi ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi</p>	<p>väljendusvahe ndeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; * kuulab ning erist. instrumentaal muusikat * Eristab pillirühmi (klahv-, keel-, puhk-, löökpillid) ja sümfooniaork estrit * tunneb ja eristab eesti rahvamuusika t: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi</p>	<p>rühmatöö: helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusva hendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuus ika, pilliliigid, eesti rahvamuusi ka, autorlus.</p>	<p>, väljendus- põhjendusos kus. <u>Kunst-</u> muusika meeleolu visualiseeri mine. <u>Matemaatik a</u> – võrdlem., muusikapal a vorm, loogik a erinevad taktimõõdu d. <u>Ühiskonnaõ petus-</u> kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. <u>Käsitöö,</u> <u>kunst-</u> omavalmist at. muusikalool iste mängude kasutamine. <u>Ajalugu-</u> eesti rahva kultuurilugu . Arvutiõpetu s- näited, kasut .</p>	<p>a arvuti, heliloojate portreed, muusikainstrument ide ja rahvapillide pildid. Hindamisel arvestatakse: * arutus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; * 2- ja 3-osalise lihtvormi eristamist; * hääleliikide eristamist kuuldeliselt; * vokaal- ja instrumentaalmuus ika eristamist; * pilliliikide eristamist kõla ja välimuse järgi; * oskust leida iseloomulikke jooni Eesti rahvamuusikas;</p>
---	--	--	--	--

<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO₁, LE, NA, DI, käemärkide järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;</p> <p>*helilaadi ja helistiku eristamine, kasut., helistikud C-a;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p><u>Matemaatik</u> <u>a</u> Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine.</p> <p>Inimeseõpetus Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline kasvatus Rahvatants. Kunst Kõlavärv. Võõrkeel Itaaliakeelse te muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.</p> <p>Arvutiõpetus Muusikater</p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud, Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus;</p> <p>* I ja II kooliastme oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel.</p>
---	--	--	--	---

	<p>neid praktikas: a) eeltakt, viulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees () , bemoll () , bekarr (); paralleelhelistikud b) instrumentaal muusika, interpret, improvisatsioon; c) pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid); d) tempo , dünaamika, piano, forte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo; e)+ kordavalt I kooliastme</p>		minitele seletuste leidmine internetis	
--	---	--	---	--

	muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.			
Õppekäigud * Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles	* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö – töövihik.	<u>Eesti keel</u> -õigekiri, sõnavara, muusikaline väljendusoskus. <u>Kunst</u> -muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. <u>Kehaline</u> kasvatusmuusikelaamuse kujutamine liikumises, dramatiseeringus. Matemaatika-Loogika, arutlusoskus. <u>Arvutiõpetus</u> - teabe otsimine ja leidmine ürituste kohta.	Kontserdid, muusikalavastused muuseumid, muusikakoolid, raamatukogud, virtuaalsed õppekäigud, õuesõpe. Hindamisel arvestatakse: * oma arvamuse põhjendamist; * originaalsust; * väljendusoskust; * muusikaoskussõnade kasutamist; * tööpanust.

LÕIMUMINE

- Eesti keel- teksti tähenduse mõistmine- arutelu, analüüs; silbitamine, õigekiri
- Kirjandus- laulutekstide autorid
- Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, seostamisoskus, analüüs, mälu
- Loodusõpetus- looduslike materjalide kasutamine astmetrepiks
- Ühiskonnaõpetus- kodu-, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo), riigid
- Kunst- kõlavärv, meeleolude kujutamine
- Kehaline kasvatus- õige kehahoid, hingamine, koordineerimine, kehapillisaated

- Võõrkeeled- itaaliakeelsed muusikalised terminid muusikas, võõrkeelsed laulutekstid
- Ajalugu- Eesti ja erinevate made kultuurilugu
- Arvutiõpetus- muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, teabe otsimine

Muusikaõpetuse ainekava 6. klassile

ÕPPETEGEVUS

Muusikaõpetuse eesmärgid 6. klassis

- Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu


Kooliastme õpitulemused	Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
* Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes; osaleb oma kooli ja kodukoha kultuurielus * oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	Kõigi õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse, arvestades nende muusikalisi võimeid ja arengut. Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.	Eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, ühiskonnaõpetus, kunst, kehaline kasvatus, võõrkeeled, ajalugu arvutiõpetus	Digitaalklaver, sünt., omavalmist. pillid, astmenimedetabel, rütmikaardimängud, noodijoonestikuga tahvel, rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusika keskus, CD-d, DVD-d, internet, arvuti.
Laulmine * Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära	* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge	* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ning arendamine individuaal	<u>Eesti keel</u> -teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon,	Naturaalklaver, süntes., akustiline kitarr, noodijoonestikuga tahvel, astmetrepp. Hindam. arvestatakse:




<p>arvestades; * laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-koosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; * oskab laulda eesti rahva-, regilaule ning peast antud ühislauke.</p>	<p>diktiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; * laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega; * rakendab muusikalisi üksi ja rühmas lauldes; * laulab peast kooliastme ühislauke: hümn (Fr. s), "samaa armas" (a rhvl), "i lipp" (E.), "a öö" (F. er), "aiaäärne as" (eesti rhl);</p>	<p>sel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor); * laulude õppimine: noodi järgi astmenimed ega, kuulumise ja noodi järgi astmenimed ega, kuulumise järgi; * vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid).</p>	<p>ilmekus. <u>Kirjandus-</u>laulutekstide autorid. <u>Matemaatika-</u>laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostam. <u>Ühiskonnaõpe</u>-kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus Õige kehahoid ja hingamine.</p>	<p>* loomulikku kehahoidu, selget diktiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest; * helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest. *õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel, võistlustel arvest. õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
<p>* Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid); * kasutab</p>	<p>* Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi,</p>	<p><u>Eesti keel-</u>silbitamine teksti rütmistamisel. Matemaatika-murrud, helipikkused</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist.</p>

<p>üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</p>	<p>astmenoodi järgi ja noodijoonesti kul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI); * duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega; *seostab relatiivseid helikõrgusi /astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2.</p>	<p>rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud; * kajamäng, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>ja kõrgused, taktimõõt. Kunst/loodus õpetus Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamineast metrepiks <u>Käsitöö</u>, <u>kunst</u>-omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine.</p>	
<p>Pillimäng * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmija plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; * rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; * seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga; *seostab helistikke ja T kolmkõlasid</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilised improvisatsioonid; * rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus</p>	<p><u>Matemaatika</u>-noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus <u>Kunst</u>, <u>käsitöö</u>-lihtsate pillide valmistamine. <u>Kehaline</u>-kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon.</p>	<p>Orffi instrumentarium; trummikomplekt, omavalmistatud pillid, rütmikaardimängud. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; *õpilase aktiivset osalemist instrum.ansambli s või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning</p>

	G-duur,e-moll; F- duur, d-moll pillimänguga.	motiivid.		kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.
Muusikaline liikumine * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).	* Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; * väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusika le (sh rahvatantsudel e) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksa;	* Orffi pedagoogika, * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.	Kehaline kasvatus Muusikapalale iseloom. karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. <u>Matem-</u> m/pala vorm.	Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * sisu, meeoleu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.
Omalooming * Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia	* Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * loob tekste: regivärsse,	* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid	<u>Eesti keel-</u> õigekiri, regivärsse ja l/sõnadeloomine. Kehaline kasvatus Vastavalt laulu karakterile liikumise loomine, kehapilli-	Orffi instrumentarium, naturaalklaver, süntesaator, -trummikomplekt, plokkflöödid/6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga

<p>gia võimalusi kasutades; * kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p>	<p>lihtsamaid laulusõnu jne; * kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist.</p>	<p>ioonid; * lihtsamate pillide valmistamine; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>saated, koordinats. Matemaatikamurrud, taktimõõt, m/pala vorm. <u>Tööõpetus</u>-rütmipillide muusikaliste mängude valmistamine. <u>Kunst</u>-rütmikaartide valmistamine. <u>Arvutiõpetus</u>-lihtsate muusikapalade loomine.</p>	<p>tahvel. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * sisu, meeolelu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu * Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust * Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaal muusikat * Kasutab üksi ning koos</p>	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahe nedeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); * iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja rühmatöö: helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusvahendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuusika, pilliliigid, eesti rahvamuusika, autorlus.</p>	<p><u>Eesti keel</u>-sõnavara, õigekiri, muusikaline, väljendus- põhjendusoskus. <u>Kunst</u>-muusika meeolelu visualiseerimine. <u>Matemaatika</u> – võrdlem., muusikapala vorm, loogika erinevad taktimõõdud. <u>Ühiskonnaõpe</u>- kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. <u>Käsitöö</u>, <u>kunst</u>-omavalmistat.</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, muusikainstrumentide ja rahvapillide pildid. Hindamisel arvestatakse: * arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; * 2- ja 3-osalise lihtvormi eristamist; * hääleliikide eristamist kuuldeliselt;</p>

<p>musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi</p>	<p>; *tunneb ja eristab eesti rahvamuusika t: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi; * on tutvunud (valikuliselt) Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksa; muusikatradsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;</p>		<p>muusikaloolis te mängude kasutamine. <u>Ajalugu</u>- eesti ja erinevate maade kultuurilugu. Arvutiõpetusnäited, kasut.</p>	<p>* vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamist; * pilliliikide eristamist kõla ja välimuse järgi; * oskust leida iseloomulikke jooni Eesti rahvamuusikas; * oskust võrrelda erinevate rahvaste muusikat.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses)</p>	<p>* Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:  * Helistikud G – e, F – d; * kaheksandik taktimõõdu tutvustamine laulurepertuaarist tulenevalt;</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><u>Eesti keel</u> õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskused. <u>Matemaatika</u> Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine. Inimeseõpetus Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud, Hindamisel arvestatakse: * muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus; * I ja II</p>

	<p>* laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide järgi ja noodijoonesti kul erinevates kõrguspositsio onides;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:</p> <p>a) duurhelilaad, mollhelilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees (), bemoll (), bekarr ();</p> <p>paralleelhelistikud</p> <p>d)tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto,</p>		<p>Kehaline kasvatus Rahvatants. Kunst Kõlavärv. Võõrkeel Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega. Arvutiõpetus Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis</p>	<p>kooliastme oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel.</p>
--	--	--	---	---

	<p>accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo; e)+ kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>			
<p>Õppekäigud</p> <p>* Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p>	<p>* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara .</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><u>Eesti keel-õigekiri</u>, sõnavara, muusikaline väljendusoskus.</p> <p><u>Kunst</u>-muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u>-muusikaelamuse kujutamine liikumises, dramatiseeringus.</p> <p>Matemaatika-Loogika, arutlusoskus.</p> <p><u>Arvutiõpetusteabe</u> otsimine ja leidmine ürituste kohta.</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastuse dmuseumid, muusikakoolid, raamatukogud, virtuaalsed õppekäigud, õuesõpe.</p> <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* oma arvamuse põhjendamist;</p> <p>* originaalsust;</p> <p>* väljendusoskust;</p> <p>* muusika oskussõnade kasutamist;</p> <p>* tööpanust.</p>

LÕIMUMINE

- Eesti keel- teksti tähenduse mõistmine- arutelu ja analüüs, väljendusrikkus
- Kirjandus- laulutekstide autorid
- Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamine ja põhjendamine
- Füüsika- heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra
- Geograafia- riigid, pealinnad, rahvastik, rassid
- Kunst- muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid
- Kehaline kasvatus- kehapillisaated, koordineerimine, ladina- ja standardtants
- Võõrkeeled- itaaliakeelsed muusikalised terminid, võõrkeelsete laulusõnade tõlkimine
- Ajalugu- eesti ja erinevate maade kultuurilugu
- Arvutiõpetus- lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades
- Ühiskonnaõpetus- kodu-, kodumaa, riik, rahvakalendriteemad

HINDAMINE

- Õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse 5-palli süsteemis.
- Hindamine muusikaõpetuses peaks kajastama ja toetama iga õpilase individuaalsete muusikaliste võimete arengut.
- Hindamisel arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist

Muusikaõpetuse ainekava 7. klassile

ÕPPETEGEVUS

Muusikaõpetuse eesmärgiks 7. klassis on:

- Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu

Kooliastme õpitulemused	Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
* Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; * oskab kuulata iseennast ja	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	* Kõikide õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikaliste tegevustesse arvestades nende muusikalisi võimeid ja	Eesti keel, kirjandus, matemaatika, loodusõpetus inimeseõpetus bioloogia, geograafia, tehnoloogiaõpetus, kunst, kehaline	Digitaalklaver, sünt., omavalmist. pillid, kitarrid, astmenimedetabel, rütmikaardimängud, noodijoonestiku tahvel, rahvapillide pildid,

<p>kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse; * kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes; * valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida.</p>		<p>arengut. * Vormid – individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p>	<p>kasvatus, võõrkeeled, ajalugu, arvutiõpetus, käsitöö (rahvaste kultuuripärand, teiste rahvaste etnograafia inspiratsiooni allikana).</p>	<p>heliloojate portreed, muusikakeskus, CD-d, DVD-d, internet, arvuti.</p>
<p>Laulmine * Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; * laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab</p>	<p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil; * laulab ea- ja</p>	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koorid); * laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise</p>	<p><u>Eesti keel</u> - teksti tähenduse mõistmine – arutelu, analüüs, diktsioon, väljendusrikkus. <u>Kirjandus</u> - laulutekstide autorid. <u>Matemaatika</u> - laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus,</p>	<p>Naturaalklaver, süntes., akustiline kitarr, noodijoonestiku tahvel, Hindam. arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest</p>


<p>lauupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikaharidu sliikku tähendust; * oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel).</p>	<p>teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; * osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; * laulab peast kooliastme ühislaule: * „Eesti hümn“ (F. Pacius), * „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), * „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), * „Mu isamaa on minu arm“ (Ernesaks), * „Me pole enam väikesed“ (Oit).</p>	<p>järgi; * vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, väljendusvahendid).</p>	<p>paralleelsed helistikud. <u>Ühiskonnaõpetus</u> -liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg. <u>Kehaline kasvatus</u> Loomulik kehahoid ja hingamine. <u>Bioloogia</u> Hingamine, häälehoid (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus. <u>Loodusõpetus</u> Liikumine/dünaamika. <u>Inimeseõpetus</u> - õige-vale, normid, reeglid.</p>	<p>võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest; * helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest. * õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel, võistlustel arvest. õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
<p>* Kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p>	<p>* Laulab meloodiat erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO₁, LE, NA, DI); * absoluutsete helikõrguste</p>	<p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud; * kajamäng, rütmilis-</p>	<p><u>Eesti keel</u> - silbitamine teksti rütmistamisel. Matemaatika - murrud, helipikkused, kõrgused, t/mõõt,</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitud eesmärkide täitmist.</p>

	seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G ²); * duur- ja moll, kk, lauludes	meloodilised küsimus- vastus motiivid.	helidevahelis ed suhted <u>Tööõpetus-</u> omavalmista tud muusika- teemaliste mängude kasut. rütmi- ja astmetöös.	
Pillimäng * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus).	* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des; * rakendab musitseerides akustilise kitarri lihtsamaid akordmänguvõ tteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; * helistike C- duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt.	* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i> , meloodilis- rütmilised improvisatsi oonid; * rütmi- mängu d – rütmi- rondo, rütmi- kett, rütmi- meloodilised küsimus- vastus motiivid; * absoluutse süsteemi kasutamine pillimängus; * kitarri- mängu võtete omandamine .	<u>Matemaatika</u> – noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisosk us (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), parall. helistikud. Käsitöö- Lihtsate pillide valmistamine . Kehaline kasvatus Kehapillisaat ed, koordinatsio on, mänguvõtte d. Loodusõpetu s Loodusnähtu sed- ja hääled, liikumine- dünaamika, jõud.	Orffi instrumentaariu m; akustilised kitarrid, omavalmistatud pillid, rütmi- kaardid- mängud. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * õpilase aktiivset osalemist instrum. ansam blis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamis el.
Muusikaline	* Tunnetab ja	* Orffi	Kehaline	Liikumiseks

<p>liikumine * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p>	<p>rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; * väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: Austraalia, Idamaad.</p>	<p>pedagoogika ; * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>kasvatus Eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, Matemaatika - pala vorm.</p>	<p>sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, CD-d, DVD-d. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * sisu, meeleolu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>
<p>Omalooming * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus).</p>	<p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi; * loob tekste: regivärsse, l/sõnu; * väljendab muusika karakterit,</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid; * rondo- ja variatsioonivorm; * lihtsamate pillide valmistamine; * kirjalik töö</p>	<p><u>Eesti keel-</u> tekstide loomine. <u>Keh. Kasv.-</u> ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted. Matemaatika - pala vorm, taktimõõdud/murdarvud. <u>Tööõpetus-</u> pillide valm. <u>Arvutiõpetus</u> - lihtsate muusikapalade loomine.</p>	<p>Orffi instrumentarium, digitaalklaver, süntesaator, -naturaalkitarriid, astmetrepp, rütmikaardid noodijoonestiku tahvel. Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * sisu, meeleolu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja</p>

	meeleolu, loomingulisi ideid liikumise kaudu; *loominguliste ideede rakendamine arvutiprogrammis.	– töövihik; * infotehnoloogia – noodistusprogramm(id).		väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.
Muusika kuulamine ja muusikalugu * Väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; * väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; *teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates	* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning teose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); * arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; * arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult; *eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste	* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * vestlus, arutelu, analüüs; * orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne.; * kirjalik töö – töövihik, esse, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne; * infotehnoloogia – <i>powerpoint</i> presentatsioon jne.	Eesti keelväitlemine, muus.sõnavaara, suuline-kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri. <u>Kirjandusteose autor</u> , teksti analüüs. <u>Kunstmuusika meeleolu visualiseerimine</u> , plakat. <u>Matemaatika</u> = _võrdlemine, eristamine, muusikapalavorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs. <u>Ajalugu</u> -Eesti ja erinevate	Muusikakeskus HIFI, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, muusikainstrumentide ja rahvapillide pildid. Hindamisel arvestatakse: * arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; * 2- ja 3-osalise lihtvormi eristamist; * hääleliikide eristamist kuuldeliselt; * vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamist; * pilliliikide eristamist kõla ja välimuse järgi; * oskust leida iseloomulikke

<p>muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; * leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p>	<p>tundmine; * eristab kõla ja kuju järgi:<i>keelpillid:</i> poogenpillid viiul, viola e altviiul, tšello, kontrabass, näppepillid harf, kitarr; <i>puhkpillid:</i> puupuhkpillid flööt, klarnet, saksofon, oboe, fagott; vaskpuhkpillid: trompet, metsasarv, tromboon, tuuba; <i>löökpillid:</i> kindla helikõrgusega: timpan, ksülofon; ebamäärase helikõrgusega (rütmipillid): suur trumm, väike trumm, taldrikud. * on tutvunud Austraalia ja Idamaade muusikapärandida ning suhtub lugupidavalt; * tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi.</p>	<p></p>	<p>maade kultuurilugu. <u>Bioloogia</u>-kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus. <u>Geograafia</u>-riigid, pealinnad, rahvastik, rassid. Arvutiõpetus - esitlused, muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p>	<p>jooni Eesti rahvamuusikas; * oskust võrrelda erinevate rahvaste muusikat.</p>
<p>Muusikaline</p>	<p>* Mõistab</p>	<p>*</p>	<p><u>Eesti keel</u>-</p>	<p>Digitaalklaver,</p>

<p>kirjaoskus ja oskussõnavara * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;</p>	<p>helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:  * mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides; * mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides; * kasutab laulude õppimisel relatiivseid helikõrgusi ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed); * + kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara;</p>	<p>Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * kirjalik töö – töövihik jne.</p>	<p>õigekiri, muus.line. Matemaatika - murrud, vorm, noodivältused, taktimõõt, sümbolid, paralleelhelistikud, eristamine. <u>Tööõpetus</u>-rütm- ja meloodiakaardid. <u>Keh.</u> <u>kasvatus</u>-rahvatants, ladina ja standardtants. <u>Kunst</u>-kõlavärv. Võõrkeelitaaliakeelsete muusikal. terminite tähenduse mõistmine <u>Arvutiõpetus</u> = muus.terminite seletuste leidmine internetis, muusikapalade loomine muusikaprogrammiga.</p>	<p>internetiühendus sega arvuti, astmetrepp, noodijoonestiku tahvel, rütmikaardid, rütmimängud, Hindamisel arvestatakse: * muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus; * I ja II kooliastme oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel.</p>
--	--	---	---	--

	<p>* mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused;</p>			
<p>Õppekäigud</p> <p>* Huvitub muusikaalases tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus</p>	<p>* Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * vestlus, arutelu, analüüs või muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö – töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne.</p>	<p><u>Eesti k</u>-õigekiri, sõnavara <u>Kunst</u>-muusikelamuse kujutamine, plakat jne. Kehaline kasvatus Muusikaelamuse kujutamine, liikumine, dramatiseeringus. <u>Matem</u>-loogika, arutlusanalüüsi- ja põhjendamine. <u>Arvutiõpetus</u> – teabe otsimise ja leidmise ürituste, institutsioonide kohta, palade loomine. muusiprogramm</p>	<p>Kontserdid, muusikavõistlused, muuseumid, muusikakoolid, raamatukogud, virtuaalsed õppekäigud. Hindamisel arvestatakse: * oma arvamuse põhjendamist; * originaalsust; * väljendusoskust; * muusikavõistluse oskussõnade kasutamist; * tööpanust.</p>

			mmiga	
--	--	--	-------	--

LÕIMUMINE

- Eesti keel- teksti tähenduse mõistmine- arutelu ja analüüs. väljendurikkus
- Kirjandus- laulutekstide autorid
- Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamine ja põhjendamine
- Loodusõpetus- liikumine/dünaamika
- Inimeseõpetus- õige, vale, normid- reeglid
- Kunst- muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid
- Kehaline kasvatus- kehapillisaated, koordinatsioon
- Võõrkeeled- itaaliakeelsed muusikalised terminid, võõrkeelsete laulusõnade tõlkimine
- Ajalugu- eesti ja erinevate made kultuurilugu
- Arvutiõpetus- lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades
- Ühiskonnaõpetus- kodu-, kodumaa, riik, rahvakalendriteemad

HINDAMINE

- Õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse 5-palli süsteemis.
- Hindamisel arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.

Muusikaõpetuse ainekava 8. klassile

ÕPPETEGEVUS

Muusikaõpetuse eesmärgid 8. klassis

- Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu

Kooliastme õpitulemused	Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
* Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; * oskab kuulata iseennast ja	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	* Kõikide õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistes tegevustes arvestades nende	Eesti keel, kirjandus, matemaatika, bioloogia, geograafia, füüsika, kunst, kehaline kasvatus,	Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentarium, - klaver + tool, süntesaator, astmetrepp, rütmikaardid,

<p>kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustetundliku lt endale võetud ülesannetesse; * kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegvustes; * valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida.</p>		<p>muusikalisi võimeid ja arengut. * Vormid – individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p>	<p>võõrkeeled , ajalugu, arvutiõpetus, käsitöö (rahvaste kultuuripärand , teiste rahvaste etnograafia inspiratsiooni allikana).</p>	<p>noodijoonesti kuga tahvel, muusika-instrumentide ja rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskuse s HIFI, CD-d, DVD-d, internet, arvuti, akustilised kitarrid.</p>
<p>Laulmine * Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; * laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist</p>	<p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurde perioodil; * laulab ea-</p>	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koorid); * laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi; * vestlus (laulu sisu, helilooja,</p>	<p><u>Eesti keel</u> - teksti tähenduse mõistmine – arutelu, analüüs, diktsioon, väljendusrikkus. <u>Kirjandus</u>- laulutekstide autorid. <u>Matemaatika</u>- laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus, paralleelsed helistikud. <u>Ühiskonnaõpe</u> - liiklus-,</p>	<p>Klaver + tool, süntesaator, (akustilised kitarrid, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid. Hindamisel arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase</p>

<p>olemust ning muusikahariduslikku tähendust; * oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel).</p>	<p>ja teemakohasid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälselid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; * osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; * laulab peast kooliastme ühislaule: * „Eesti hümn“ (F. Pacius), * "Jää vabaks, Eesti meri" V. Oksvort, * "Oma laulei leia ma üles" Ojakäär, * "Mu isamaa on minu arm" Ernesaks,</p>	<p>teksti autor, väljendusvaendid).</p>	<p>kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg . <u>Kehaline</u> kasvatus Loomulik kehahoid ja hingamine. <u>Bioloogia</u> Hingamine, häälehoid (k.a häälemurdeperioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus. Füüsika Heli ja selle omadused liikumine/jõud, võnkumine, müra.</p>	<p>loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest ; * helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest; *õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>
<p>* Kasutab noodist lauldes absoluutseid helikõrgusi.</p>	<p>* absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete</p>	<p>* laulmine noodi järgi, mudellaulud * kajamäng, rütmilis-</p>	<p><u>Eesti keel-</u> silbitamine teksti rütmistamisel. Matemaatika-</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide</p>


	helikõrguste ga (g-G ²); * duur- ja moll, kk lauludes	meloodilised küsimus- vastus motiivid.	murrud, helipikkused, kõrgused, t/mõõt, helidevahelised suhted.	täitmist.
<p>Pillimäng</p> <p>* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus).</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, (plokkflööti või 6-keelset väikekannelt)</p> <p>kaasmängudes ja <i>ostinato</i>'des ;</p> <p>* helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilised rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilised meloodilised küsimus- vastus motiivid;</p> <p>* süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine musitseerimisel.</p> <p>Kitarrimänguvõtete kinnistamine.</p>	<p><u>Matemaatika</u>-noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskused (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), parall. helistikud.</p> <p>Käsitöö- Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Kehapillisaated, koordinaatsioon, mänguvõtted.</p> <p><u>Füüsika</u>- heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra, elekter seotult elektrofonidega, ohutustehnika.</p>	<p>Orffi instrumentarium; akustiline kitarr, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, -mängud.</p> <p>Hindamisel arvestatakse: * teadmiste ja muusikaliste väljendusvahendite rakendamist pillimängus; *</p> <p>individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; *õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambelis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist</p>

				konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.
<p>Muusikaline liikumine</p> <p>* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises).</p>	<p>* Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahe nedeid;</p> <p>* väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika.</p>	<p>* Orffi pedagoogika;</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>Kehaline kasvatus</p> <p>Eri maade rahvamuusikalise iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahe nede kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated</p> <p>, Matemaatika Muusikapala vorm.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>* sisu, meeoleolu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist.</p>

<p>Omalooming</p> <p>* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus).</p>	<p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, l/sõnu;</p> <p>* väljendab muusika karakterit, meeoleu, loomingulisi ideid liikumise kaudu;</p> <p>*loominguliste ideede rakendamise arvutiprogrammis.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* rondo- ja variatsioonivorm;</p> <p>* lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik;</p> <p>* infotehnoloogia – noodistusprogramm(id).</p>	<p><u>Eesti keel-</u>tekstide loomine. Kehaline kasvatus</p> <p>Ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p><u>Matemaatika-</u>m/pala vorm, taktimõõdud/murdarvud.</p> <p><u>Tööõp.-</u>lihtsate pillide valm.</p> <p><u>Arvutiõpetus-</u>lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p> <p><u>Ühiskonnaõp.</u> – inimõigused, autorikaitse, ettevõtlus ja konkurents, moraal, eetika.</p>	<p>Orffi instrumentaarium, klaver, süntesaator, akustilised kitarrid, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, noodijoonestikuga tahvel.</p> <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Väljendab oma arvamust kuulatud muusikast ning</p>	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat,</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* vestlus, arutelu, analüüs;</p>	<p><u>Eesti keel-</u>muus.sõnavara, suuline-kirjalik väljendusoskused (essee, uurimus,</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed,</p>

<p>põhjustab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; * väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; * teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; * leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p>	<p>rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsioon- ja rondovormi); * arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; * arvestab teiste arvamust ning põhjustab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult; * eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine; * eristab kõla ja kuju järgi:</p>	<p>* orffi pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne.; * kirjalik töö – töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne; * infotehnoloogia – <i>power-point</i> presentatsioon jne.</p>	<p>referaat), õigekiri, väitlemine. <u>Kirjandus-</u> teose autor, teksti analüüs. <u>Kunst-</u> muusika meeolelu visualiseerimine, plakatid, tämber. <u>Matemaatika-</u> võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjustus, analüüs. <u>Ajalugu-</u> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu. <u>Füüsika</u> - heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra, elekter seotult elektrofonidega. <u>Bioloogia-</u> kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus. <u>Geograafia-</u></p>	<p>rahvapillide pildid, muusika-instrumentide pildid. Hindamisel arvestatakse: * arutlus-, väljendus- ja analüüsioskust ning oma arvamuse põhjustamist muusika oskussõnavara kasutades. * 2- ja 3-osalise lihtvormi eristamist; * hääleliikide eristamist kuuldeliselt; * vokaal- ja instrumentaal muusika eristamist; * pillirühmade ja pillide eristamist kõla ja välimuse järgi, * sümfonia-, puhkpilli-, keelpilli- ja rahvapilliorkestri eristamist kõla ja välimuse järgi; * oskust leida</p>
--	---	---	---	---

	<p><i>klahvpillid:</i> klaver, klavessiin, orel, akordion; <i>elektrofonid:</i> süntesaator, elektriklaver ; *eristab kõla järgi pillikoosseis e: <i>orkestrid:</i> (sümfoonia, puhkpilli-, keelpilli-, rahvapillior kester); <i>ansamblid:</i> (keelpillikva rtett, pop- ja džässansam bel); * eristab pop-, rokkmuusik at * on tutvunud Põhja- ja Ladina- Ameerika, Aafrika muusika- pärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt .</p>		<p>riigid, pealinnad, rahvastik, rassid. Arvutiõpetus- esitlused, muusikanäidet e leidmine ja kasutamine internetis.</p>	<p>iseloomulikke jooni ning võrrelda eesti ja valitud rahvaste muusikat.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p>	<p>* Mõistab helivältuste, rütmi- ja pausi</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p>	<p><u>Eesti keel-</u> <u>õigekiri</u>, muus. line. Matemaatika-</p>	<p>Klaver, internet, arvuti, noodistusprog</p>

<p>* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;</p>	<p>tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>* mõistab taktimõõdud e 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides; * mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides; * kasutab laulude õppimisel relatiivseid helikõrgusi</p>	<p>* kirjalik töö – töövihik jne.</p>	<p>murrud, vorm, noodivältused, taktimõõt, sümbolid, paralleelhelistikud, eristamine. Tööõpetus Rütmi- ja meloodiakaardid. <u>Keh. kasvatus-</u>rahvatants, ladina ja standardtants. <u>Kunst-</u>kõlavärv. <u>Võõrkeel-</u>itaaliakeelsete muusikaliste terminite tähendusemõistmine <u>Arvutiõpetus-</u>muusikaterminite seletuste leidmine internetis, muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>	<p>ramm, astmetabel, noodijoonesti kuga tahvel, rütmikaardid, mõistekaardid. Hindamisel arvestatakse: * muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus; * I, II ja III kooliastme oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel.</p>
--	--	---------------------------------------	---	--

	<p>(astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrguste ga (tähtnimed); * teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseeride s repertuaarist tulenevalt; * + kordavalt I ja II kooliastme muus. kirjaoskus ja sõnavara; * mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab praktikas: a)elektrofonid, partituur, b) spirituaal, gospel; d)pop- ja rokkmuusika.</p>			
<p>Õppekäigud * Huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus</p>	<p>* Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel,</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * vestlus, arutelu, analüüs või muud loovad</p>	<p><u>Eesti k</u>-õigekiri,sõnavara <u>Kunst</u>-muusikelamuse kujutamine, plakat jne. Kehaline</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muusikakoolid, raamatukogud, virtuaalsed õppekäigud.</p>

kultuurielus	kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnava ra.	väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö–töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne.	kasvatus Muus.elamuse kujut. liikum, dramatiseeringus. <u>Matem-</u> loogika, arutlus-analüüsi- ja põhj..oskus. <u>Arvutiõpetus-</u> teabe otsim. ja leidm. ürituste, instituts. kohta, palade loomine muusika-programmiga.	Hindamisel arvestatakse: * oma arvamuse põhjendamist; * originaalsust; * väljendusoskust; * muusika oskussõnade kasutamist; * tööpanust.
--------------	--	---	---	---

LÕIMUMINE

- Eesti keel- teksti tähenduse mõistmine- arutelu, analüüs; silbitamine, õigekiri
- Kirjandus- laulutekstide autorid
- Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, seostamisoskus, analüüs, mälu
- Loodusõpetus- looduslike materjalide kasutamine astmetrepiks
- Ühiskonnaõpetus- kodu-, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo), riigid
- Kunst- kõlavärv, meeolude kujutamine
- Kehaline kasvatus- õige kehahoid, hingamine, koordineerimine, kehapillisaated
- Võõrkeeled- itaaliakeelsed muusikalised terminid muusikas, võõrkeelsed laulutekstid
- Ajalugu- Eesti ja erinevate made kultuurilugu
- Arvutiõpetus- muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, teabe otsimine

HINDAMINE

- Õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse 5-palli süsteemis.
- Hindamisel arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.

Muusikaõpetuse ainekava 9. klassile

ÕPPETEGEVUS

Muusikaõpetuse eesmärgid 9. klassis

- Õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu.

Kooliastme õpitulemused	Õppesisu	Õpitulemused	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
<p>* Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; * oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse; * kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes; * valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida.</p>	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>* Kõikide õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikaliste tegevustes arvestades nende muusikalisi võimeid ja arengut. * Vormid – individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p>	<p>Eesti keel, kirjandus, matemaatika, ühiskonnaõpetus, bioloogia, geograafia, füüsika, kunst, kehaline kasvatus, võõrkeeled, ajalugu, arvutiõpetus, käsitöö (rahvaste kultuuripärand, teiste rahvaste etnograafia inspiratsiooni allikana).</p>	<p>Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentarium, -klaver + tool, süntesaator, akustilised kitarrid, astmetrepp, rütmikaardid, noodijoonest ikuga tahvel, muusikainstrumentid ja rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, CD-d, DVD-d, internet, arvuti.</p>
<p>Laulmine * Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle</p>	<p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise,</p>	<p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaal</p>	<p><u>Eesti keel -</u> teksti tähenduse mõistmine – arutelu, analüüs, diktsioon, väljendusrikkus. <u>Kirjandus-</u></p>	<p>Klaver + tool, süntesaator, akustilised kitarrid, noodijoonest ikuga tahvel.</p>

<p>omapärast; * laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust; * oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p>	<p>selge diktsiooni, puhta intonatsiooni ga ja väljendusrikalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoitu häälemurdeperioodil; * laulab eaja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälselaulu ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; * osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; * laulab peast kooliastme ühislause: * „Eesti hümn“ (F. Pacius), * "Jää vabaks, Eesti meri" V.</p>	<p>sel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koorid); * laulude õppimine: noodi järgi astmenime dega, kuulmise ja noodi järgi astmenime dega, kuulmise järgi; * vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, väljendusvahendid).</p>	<p>laulutekstide autorid. <u>Matemaatika</u>-laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus, paralleelsed helistikud. <u>Ühiskonnaõpetus</u>-liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg . Kehaline kasvatus Loomulik kehahoid ja hingamine. Bioloogia Hingamine, häälehoit (k.a häälemurdeperioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus. Füüsika Heli ja selle omadused liikumine/jõud, võnkumine, müra.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * loomulikke kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; * aktiivset osavõttu ühislaulmisest; * helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest; * õpilase aktiivset osalemist muusikaringides, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel jm.</p>
--	---	---	--	---

	<p>Oksvort, *"Laul Põhjamaast" (Ü. Vinter), *"Saaremaa valss" (R. Valgre), *"Kalevite kants" (P. Veebel),</p>			
<p>* Kasutab noodist lauldes absoluutseid helikõrgusi.</p>	<p>* Laulab meloodiat absoluutseid helikõrgusi kasutades * absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G²); * duur- ja moll, kk lauludes</p>	<p>* laulmine noodi järgi, mudellaulud; * kajamäng, rütmilise meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p><u>Eesti keel</u>-silbitamine teksti rütmistamisel. Matemaatikamurrud, helipikkused, kõrgused, t/mõõt, helidevahelised suhted <u>Tööõpetus</u> - omavalmistatud muusika-teemaliste mängude kasut. rütmi- ja astmetöös.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist.</p>
<p>Pillimäng * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus).</p>	<p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille * rakendab musitseerides akustilise kitarrilihtsamaid akordmängu võtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedes)</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilise rütmilised improvisatsioonid; * rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilise-</p>	<p><u>Matemaatika</u>-noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), parall. helistikud. <u>Käsitöö</u>-lihtsate pillide, mõistekaardite valmistamine. <u>Kehaline kasvatus</u>-</p>	<p>Orffi instrumentarium; akustiline kitarr, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, Hindamisel arvestatakse: * teadmiste ja muusikaliste väljendusvahendite</p>

	<p>t) pillimängus; * helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt.</p>	<p>meloodilised küsimus- vastus motiivid; * absoluutse süsteemi kasutamine pillimängus; * süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamise musitseerimisel.</p>	<p>kehapilli-saated, koordinatsioon, mänguvõtted. <u>Füüsika</u> - elekter seotult elektrofonidega, ohutustehnika</p>	<p>rakendamist pillimängus; * individuaalsed ja/või rühmas musitseerimist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; *õpilase aktiivset osalemist muusikaringides, silmapaistvalt esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel jm.</p>
<p>Muusikaline liikumine * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingu- lisi ideid.</p>	<p>* Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahe- ndeid; * väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuus. iseloomulikke karaktereid: Prantsuse, Itaalia, Hispaania.</p>	<p>* Orffi pedagoogika; * individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u> - eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, <u>Matemaatika</u>-muusikapala vorm.</p>	<p>Hindamisel arvest.: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * sisu, mee- leolu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja</p>

				nende arengust.
<p>Omalooming</p> <p>* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus).</p>	<p>* loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* loob tekste: regivärsse, l/sõnu;</p> <p>* väljendab muusika karakterit, meeleolu, loomingulisi ideid liikumise kaudu;</p> <p>*loominguliste ideede rakendamine arvutiprogrammis..</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* rondo- ja variatsioonivorm;</p> <p>* lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><u>Eesti keel-</u> tekstide loomine. Kehaline kasvatus</p> <p>Ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p><u>Matemaatika-</u> m/pala vorm, taktimõõdud/murdarvud.</p> <p><u>Tööõpetus-</u> mõistekaardid; lihtsate pillide valmistamine.</p> <p><u>Arvutiõpetus-</u> lihtsate palade loomine muus.programmiga.</p>	<p>Orffi instrumentarium, klaver, akustilised kitarrid, noodijoonestikuga tahvel. Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja</p>	<p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* vestlus, arutelu, analüüs;</p> <p>* orffi pedagoogika – visuaalne kunst,</p>	<p><u>Eesti keel-</u> muus.sõnavara, suuline-kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine.</p> <p><u>Kirjandus-</u> teose autor, teksti analüüs.</p> <p><u>Kunst-</u> muusika meeleolu visualiseerimine,</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, CD-d, DVD-d.</p> <p>internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, rahvapillide pildid, muusikainstru-mentide</p>

<p>kirjalikult; * väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; *teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; * rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; * leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p>	<p>(2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi) ; * arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnava ra kasutades; * arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult; *eesti tuntud interpretide , dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine; *eristab kõla järgi pillikoosseis e: <i>orkestrid:</i> (sümfoonia, puhkpilli-, keelpilli-, rahvapilliork ester); <i>ansamblid:</i></p>	<p>dramatiseer ing, liikumine jne.; * kirjalik töö – töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne; * infotehnolo gia – <i>power-point</i> presentatsioon jne.</p>	<p>plakatid. <u>Matemaatika-</u> _võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs. <u>Ajalugu-</u> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu. Ühiskonnaõpetus Rahvused, riigid ja nende tavad, inimõigused /autorikaitse, ettevõtlus ja konkurents, moraal, eetika, elukutsevalik. <u>Füüsika</u> - elekter seotult elektrofonidega. <u>Bioloogia-</u> kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus. <u>Geograafia-</u> riigid, pealinnad, rahvastik, rassid. Arvutiõpetus- esitlused, muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p>	<p>pildid. Hindamisel arvestatakse: * arutlus-, väljendus- ja analüüsi oskust ning oma arvamuse põhjendamist muusika oskussõnava ra kasutades. * hääleliikide eristamist kuuldeliselt; * vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamist; * pillirühmade ja pillide eristamist kõla ja välimuse järgi, * sümfoonia-, puhkpilli-, keelpilli- ja rahvapilliork estri eristamist kõla ja välimuse järgi; * oskust leida iseloomulikke jooni ning võrrelda</p>
--	---	---	---	--

	<p>(keelpillikvartett, pop- ja džässansambel); * eristab džäss-, filmi- ja lavamuusikat (ooperi, opereti, muusikali ja balleti). * on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Itaalia, Hispaania, muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; * tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi.</p>			<p>eesti ja valitud rahvaste muusikat.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara * Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi</p>	<p>* kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara; * mõistab helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning lähtub nendest musitseerides;</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * kirjalik töö – töövihik jne.</p>	<p><u>Eesti keel-õigekiri</u>, muus.line. Matemaatika-murrud, vorm, noodivältused, taktimõõt, sümbolid, paralleelhelistikud, eristamine. Tööõpetus Rütmi- ja meloodiakaardid. <u>Keh. kasvatus-</u></p>	<p>Klaver, internet, arvuti, noodijoonestikuga tahvel, Hindamisel arvestatakse: * muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus,</p>

<p>ideid;</p>	<p>* kasutab laulude õppimisel tähtnimetusi; * teab bassivõtme tähendust. * mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid: a) sümfoonia-, kammer-, keelpilli-, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, d) džässmuusika, süvamuusika.</p>		<p>_rahvatants, ladina ja standardtants. <u>Kunst-</u> kõlavärv. Võõrkeel- itaaliakeelsete muusikaliste terminite tähenduse mõistmine <u>Arvutiõpetus-</u> muusikaterminite seletuste leidmine internetis, muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>	<p>muusikalises liikumises, omaloomingus; * I, II ja III kooliastme oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel.</p>
<p>Õppekäigud * Huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus</p>	<p>* Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; * kasutab</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * vestlus, arutelu, analüüs või muud loovad väljundid – visuaalne</p>	<p><u>Eesti k-</u> õigekiri, sõnavara <u>Kunst-</u> muusikelaamuse kujutamine, plakat jne. Kehaline kasvatus Muus. elamuse kujut. liikum, dramatiseeringus. <u>Matem-</u> loogika, arutlus-analüüsi-</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muusikakoolid, raamatukogud. Hindamisel arvestatakse: * oma arvamuse põhjendamis</p>

	arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnava ra.	kunst, dramatiseering, liikumine; * kirjalik töö – töövihik, essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, plakat jne.	ja põhj..oskus. <u>Arvutiõpetus</u> -teabe otsimine ja leidmine ürituste, instituts. kohta.	t; * originaalsust ; * väljendusoskust; * muusika oskussõnade kasutamist; * tööpanust.
--	--	--	---	--

LÕIMUMINE

- Eesti keel- teksti tähenduse mõistmine- arutelu ja analüüs, väljendusrikkus
- Kirjandus- laulutekstide autorid
- Matemaatika- laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamine ja põhjendamine
- Füüsika- heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra
- Geograafia- riigid, pealinnad, rahvastik, rassid
- Bioloogia- kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus
- Kunst- muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid
- Kehaline kasvatus- kehapillisaated, koordineerimine, ladina ja standardants
- Võõrkeeled- itaaliakeelsed muusikalised terminid, võõrkeelsete laulusõnade tõlkimine
- Ajalugu- eesti ja erinevate maade kultuurilugu
- Arvutiõpetus- lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades
- Ühiskonnaõpetus- rahvused, riigid ja nende tavad, autorikaitse, ettevõtlus ja konkurents, moraal, eetika, elukutsevalik

HINDAMINE

- Õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse 5-palli süsteemis.
- Hindamisel arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.